

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ООО «Озон»

С.И. Журавлёв

«    »    2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII регионального конкурса среди детей, подростков и молодёжи «Салют, вдохновение!»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса среди детей, подростков и молодёжи «Салют, вдохновение!» (далее - Конкурс), сроки проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса и порядок их участия в Конкурсе и размещено на сайте конкурса: [дши-вдохновение.рф](http://дши-вдохновение.рф)

1.2. Конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Оренбургской области и иных регионов Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится согласно ч. 2 ст.77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

1.4. Учредителем конкурса является Общество с ограниченной ответственностью по оздоровлению, организации отдыха и услуг в области культуры и спорта «Озон» (далее ООО «Озон»).

1.5. Организаторы конкурса - ДШИ «Вдохновение» ДКиС «Газовик».

1.6. Цели и задачи конкурса:

**Цель конкурса:** нравственное, культурно-эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, раскрытие и реализация творческих способностей и дарований детей и молодёжи, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодёжи регионов РФ.

**Задачи конкурса:**

- популяризировать различные виды и направления творческой деятельности;
- выявить наиболее талантливых и перспективных юных исполнителей;
- содействовать творческому потенциалу талантливых детей, подростков и молодёжи;
- установить творческие контакты между коллективами и руководителями;
- обеспечить квалифицированное судейство достигнутых участниками результатов.

### II. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Сроки проведения конкурса с **01 ноября 2022 года по 06 ноября 2022 г.**

Заявки принимаются до **28 октября 2022 г (включительно)**.

Гала-концерт состоится **06 ноября 2022 года в 13.00** в Концертном зале и в Малом зале ДКиС «Газовик».

Дипломы в печатном виде будут вручены на гала-концерте, электронный вариант дипломов будет прикреплен к заявке.

### III. ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- Зарегистрироваться на сайте [дши-вдохновение.рф](http://дши-вдохновение.рф) для тех, кто еще не зарегистрирован.
- Выбрать вашу организацию, при отсутствии в списке добавить. После подтверждения новая организация появится в списке, ее можно будет найти через поиск.
- Далее оформляется заявка пошагово [дши-вдохновение.рф](http://дши-вдохновение.рф)

Шаг 1 – Подать заявку – командирующая организация – номинация

Шаг 2 – возрастная группа – количественный состав

Шаг 3 – данные о коллективе (если имеется) – данные об участнике (имя, фамилия, год обучения, дата рождения) – данные о преподавателе (ФИО, телефон) – данные о концертмейстере (если имеется) – программа выступления (название программы) – общее время выступления – подать.

- **Обязательное прикрепление скан чека или фото оплаты!**  
(после утверждения заявки, при оплате необходимо в примечании указать фамилию и имя участника, номинацию!)

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.
- По итогам конкурса всем участникам прикрепляются к заявкам электронные версии документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени).

**ВНИМАНИЕ!** *Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.*

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.
- Документы и организационные взносы после проведения конкурса **не возвращаются!**
- Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.
- Оргкомитет принимает отзывы по организации конкурса в письменном виде по адресу **дши-вдохновение.рф**. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

### ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Участников конкурса оценивает жюри, утверждённое оргкомитетом. В состав жюри входят ведущие преподаватели ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Оренбургского музыкального

колледжа, Оренбургского областного колледжа культуры и искусств, Оренбургского художественного колледжа, ОГПУ, ОЦНТ, ведущие артисты театров г. Оренбурга. С составом жюри можно ознакомиться на сайте [дши-вдохновение.рф](http://дши-вдохновение.рф)

2. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания жюри, на основании которого производится награждение лауреатов и дипломантов. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

3. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать специальные призы, присуждать не все места; снимать с участия в Конкурсе участников, конкурсные работы которых не соответствуют условиям Конкурса. В спорных ситуациях решающее слово остаётся за председателем жюри. Оценки выставляются по 10-балльной системе.

4. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени.

5. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

6. Члены жюри своих учеников на конкурс не выставляют.

**ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

#### **IV. Условия проведения конкурса**

1. С целью повышения конкурентоспособности участников конкурса настоятельно рекомендуем провести первый отборочный тур в каждом учреждении до начала конкурса с составлением протокола.

2. В конкурсе принимают участие учащиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, учреждения дополнительного образования, учащиеся ССУЗов, (при необходимости возможно участие в конкурсе «от себя») - победители первого отборочного тура в следующих номинациях: изобразительное искусство, инструментальное исполнительство, хореография, хоровое пение, театральное искусство, вокальное искусство (академическое пение, народное пение, эстрадное пение), патриотическая песня, художественное слово.

3. Конкурс проводится:

##### **3.1. Вокальное искусство «Первые шаги»**

Исполняется одно произведение.

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение.

**Возрастные категории:**

4 - 6 лет.

##### **Вокальное искусство «Основная номинация»**

Исполняется одно произведение.

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение.

**Возрастные категории:**

7 – 9 лет;

10 – 11 лет;

12 – 13 лет;

14 – 16 лет.

**Взнос за участие:**

- соло – 1 500 руб.

- дуэт – 2 000 руб.

- трио – 2 700 руб.

- квартет – 3 600 руб.

- вокальный ансамбль – 4 000 руб. (за коллектив свыше 4-х человек)

- **Эстрадное пение:** Каждый участник конкурса исполняет одно произведение. Конкурсная программа по сложности не должна превышать возможности исполнителя, должна соответствовать возрасту участников. Для средних и старших групп (ансамблей) обязательно двух и трёхголосие. Продолжительность песни не более 5 минут.

- **Академическое пение:** - участники конкурса исполняют одно вокальное произведение с фортепианным сопровождением: вокальное произведение русской или зарубежной классики, произведение современного композитора или народная песня в академической манере исполнения. Для средних и старших групп (ансамблей) обязательно двух и трёхголосие. Продолжительность песни не более 5 минут.

- **Народное пение:** - пение в народной манере, возможно а capella. Для средних и старших групп (ансамблей) обязательно двух и трёхголосие. Продолжительность песни не более 5 минут.

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Запись фонограмм «минус» должны быть предоставлены на USB-носителе. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. **Все фонограммы предоставляются за один день до начала конкурса. Иногородним фонограммы высылать на электронный адрес с указанием в теме письма наименование учреждения, номинацию:**

[dshivdohnovenie@yandex.ru](mailto:dshivdohnovenie@yandex.ru)

**Фонограммы должны быть подписаны (фамилия, имя участника конкурса, возрастная категория).**

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов, стульев, сторона выхода из-за кулис в примечаниях к заявке.

Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):***

- уровень владения техникой вокала  
(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура  
(поведение на сцене, работа с микрофоном);

- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

### **3.2. Патриотическая песня «Первые шаги»**

Исполняется одно произведение.

- сольное пение;
- вокальные ансамбли;
- авторы-исполнители.

**Возрастные категории:**

4 – 6 лет.

### **Патриотическая песня «Основная номинация»**

Исполняется одно произведение.

- сольное пение;
- вокальные ансамбли;
- авторы-исполнители.

**Возрастные категории:**

7 – 9 лет;  
10 – 11 лет;  
12 – 13 лет;  
14 – 16 лет;  
17 – 21 год.

**Взнос за участие:**

- соло – 1 500 руб.
- дуэт – 2 000 руб.
- трио – 2 700 руб.
- квартет – 3 600 руб.
- вокальный ансамбль – 4 000 руб. (за коллектив свыше 4-х человек)

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Запись фонограмм «минус» должны быть предоставлены на USB-носителе. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. **Все фонограммы предоставляются за один день до начала конкурса. Иногородним фонограммы высылать на электронный адрес с указанием в теме письма наименование учреждения, номинацию:**

[dshivdohnovenie@yandex.ru](mailto:dshivdohnovenie@yandex.ru)

**Фонограммы должны быть подписаны (фамилия, имя участника конкурса, возрастная категория).**

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов, стульев, сторона выхода из-за кулис в примечаниях к заявке.

Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):***

- уровень владения техникой вокала  
(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура  
(поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, общее художественное впечатление.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

**3.3. Хоры (академические):**

- младших классов;
- старших классов;
- смешанные хоры.

***Возрастные категории:***

- Младший хор (7-12 лет);
- Старший хор (13-16 лет);
- Смешанный хор (7-16 лет).

**Взнос за участие:** 4 000 рублей за хоровой коллектив;

***Критерии оценки:***

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения (обязательно включение в программу классического произведения). Для младших хоров – двухголосие; для старших хоров – трёх - четырёхголосие.

**Их общий хронометраж не должен превышать 8 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

### **3.4. Инструментальное исполнительство:**

- фортепиано (проводится в 2 дня);
- общее фортепиано;
- баян, аккордеон;
- гитара;
- духовые инструменты;
- струнные инструменты – скрипка, виолончель;
- народные струнные инструменты (домра, балалайка).

#### ***Количественный состав участников:***

Соло

Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Оркестр

#### ***Возрастные категории:***

7 – 9 лет;

10 – 11 лет;

12 – 13 лет;

14 – 16 лет.

#### **Взнос за участие:**

- соло – 1 000 руб.

- дуэт – 1 500 руб.

- трио – 1 800 руб.

- квартет – 2 000 руб.

- инструментальный ансамбль – 2 500 руб. (за коллектив свыше 4-х человек)

- оркестр (свыше 12 человек) – 4 000 руб.

#### ***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):***

- уровень владения музыкальным инструментом  
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения  
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность  
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения  
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность  
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

Участники исполняют две разнохарактерные пьесы академического направления (в номинации ФОРТЕПИАНО запрещаются произведения джазового и эстрадного стилей), общий хронометраж которых не должен превышать **10 минут**.

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют***

*право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

### **3.5. Хореография:**

- **Детский танец** (для возрастной категории 4 – 6 лет);
- **Классический танец;**
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Сценический балльный танец;**
- **Танцевальное шоу, обрядовые действия** – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

#### ***Количественный состав участников:***

Соло

Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

#### ***Возрастные категории:***

4 – 6 лет;

7 – 9 лет;

10 – 11 лет;

12 – 13 лет;

14 – 16 лет;

смешанная – от 4 до 16 лет.

- соло – 1 000 руб.

- дуэт – 1 500 руб.

- трио – 1 800 руб.

- квартет – 2 000 руб.

- ансамбли (коллективы) – 10 000р. за коллектив,

- шоу-номер, обрядовые действия – 7 000 руб. за коллектив.

#### ***Критерии оценки:***

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения



*(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);*

- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

**Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является один номер, также по желанию артист может заявить второй.**

Участники конкурса 5 – 7 лет исполняют один танец, шоу-номер, обрядовые действия исполняют один номер. Общий хронометраж – **5 минут**.

Запись фонограмм «минус» должны быть предоставлены на USB-носителе. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. **Все фонограммы предоставляются за один день до начала конкурса. Иногородним фонограммы высылать на электронный адрес с указанием в теме письма наименование учреждения, номинацию:**

[dshivdohnovenie@yandex.ru](mailto:dshivdohnovenie@yandex.ru)

**Фонограммы должны быть подписаны (фамилия, имя участника конкурса, возрастная категория).**

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

### **3.6. Театральное искусство**

- театральная миниатюра (не более 20 минут)

**Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью.** Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

***ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

**Возрастные категории:**

- 7 – 9 лет;
- 10 – 11 лет;
- 12 – 13 лет;
- 14 – 16 лет;

смешанная – от 5 до 16 лет.

**Взнос за участие:** 7 000 руб. за коллектив.

Миниатюра 2 участника – 1 500 руб.

3 участника – 1 800 руб.

4 участника – 2 000 руб.

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Также по решению жюри **могут быть** вручены специальные дипломы.

**3.7. Художественное слово «Первые шаги»**

-проза, басня, стихотворение;

**Возрастные категории:**

4 – 6 лет.

**Художественное слово «Основная номинация»**

-проза, басня, стихотворение;

**Возрастные категории:**

7 – 9 лет;

10 – 11 лет;

12 – 13 лет;

14 – 16 лет.

**Взнос за участие:** 1 000 руб. за одного чтеца,

2 участника – 1 200 руб.

3 участника – 1 500 руб.

4 участника – 1 800 руб.

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют одно произведение общий хронометраж которых не должен превышать 3 минуты.**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени

*организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

### **3.8. Изобразительное искусство:**

**Тема: Академический натюрморт**

**Критерии оценки:**

- художественное достоинство работы, академические требования.

**Требования к оформлению работ:** техника исполнения: карандаш.

Возрастные категории:

1 класс (10 - 11 лет);

2 класс (11 - 12 лет);

3 класс (12 - 13 лет);

4 класс (13 - 14 лет);

5 класс (15 - 16 лет).

Взнос за участие: 600 руб. за каждую работу.

Заочное участие – 100 руб. за каждую работу

**Критерии оценки:**

Соответствие возрасту;

Мастерство исполнения;

Цветовое решение, колорит;

Композиция

Оригинальность.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Учреждаются специальные призы:

- «За оригинальную технику»;
- «За новизну идеи»;
- «Симпатия зрителей»;
- «Поощрительный диплом».

#### **V. Финансовые условия:**

**Оплатить участие можно следующим способом:**

- 1. Оплата онлайн через отделение любого коммерческого банка, кроме Сбербанка.**
- 2. Прежде чем оплатить оргвзнос за участие в конкурсе в кассе ДКиС «Газовик», необходимо предварительно заполнить квитанцию в 303 кабинете в оргкомитете конкурса (администрация ДШИ «Вдохновение»).**

#### **Для физических лиц:**

Сокращенное наименование	ООО «Озон»
Полное наименование	Общество с ограниченной ответственностью по оздоровлению, организации отдыха и услуг в области культуры и спорта «Озон»
ИНН	5609026406
КПП	561001001
ОГРН	1025600888114
Банк	Банк ГПБ (АО) г. Москва
р/счет	40702810600000047875
к/счет	30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО
БИК	044525823
<b>Примечание</b>	<b>Фамилия и имя участника, номинация, дописать с НДС!</b>

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе.**

**Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия, программу организации и проведения конкурса.**

Дополнительная информация на сайте [дши-вдохновение.рф](http://дши-вдохновение.рф)

1. Организаторы конкурса находятся по адресу: г. Оренбург, ул. Чкалова, дом №1, ООО «Озон», ДКиС «Газовик», ДШИ «Вдохновение».

2. По вопросам организации обращаться: [semenovay07@mail.ru](mailto:semenovay07@mail.ru)

3. Контактные телефоны: (3532) 31-55-11, Факс 31-74-00, каб. № 303, 3-й этаж.

Обращаться в рабочее время с 8.30 до 17.00. Директор ДШИ «Вдохновение» Семёнова Татьяна Валерьевна.

Заместитель директора ООО «Озон»

Н.В. Мордик

Директор ДКиС «Газовик»

Ю.Л. Полуянов

Директор ДШИ «Вдохновение»

Т.В. Семёнова